

■ ■ عین الأَسْبَل لِلْجَوَاب عَنِ التَّرْجِمَة أَوِ الْمُفْهُوم مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّة (٢٦ - ٣٥)

٢٦ - «اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آتَيْنَا بُخْرَجْهُم مِنَ الظُّلْمَاتِ إِلَى النُّورِ»:

(۱) الله سرور آنان است که ایمان بیاورند و آنها از ظلمت بسوی نور خارج می‌شوند!

(۲) خداوند ولی کسانی است که ایمان آورده‌اند، آنان را از تاریکیها بمت نور خارج می‌سازد

(۳) خداوند سروری دارد بر آنان که ایمان آورده‌ند و آنان از تاریکی خارج می‌شوند و بسمت نور می‌روند!

(۴) الله ولايت دارد بر کسانی که ایمان آورده باشند، و آنها را از ظلمت بیرون می‌آورد و بسوی نور می‌برد

٢٧ - «الْجَمَلُ هُوَ أَنْ تَرْزَعَ وَرَدَةً فِي بَسْطَانٍ، وَلَكِنَّ الْأَجْمَلُ مِنْهُ هُوَ أَنْ تَغْرِسَ الْحُبَّ وَ الصَّدْقَ فِي قَلْبِ إِنْسَانٍ!»:

(۱) زیبا آن است که گلی در بوستان کاشته شود، ولی زیباتر از آن کاشتن عشق و راستی در قلب انسان است!

(۲) زیبایی همان است که گلی را در یک بوستان بکاری، ولیکن زیباتر، کاشت محبت و صفا در دل انسان است!

(۳) زیبا آن است که به کاشت گلی در بوستان بپردازی، ولی زیباتر از آن اینکه دوستی و راستی را در دل یک انسان بکاری!

(۴) زیبایی آن است که گلی را در بوستانی بکاری، ولیکن زیباتر از آن این است که محبت و صداقت را در قلب انسانی بکاری!

٢٨ - «هُوَلَاءُ الْأَصْدِقَاءُ الْأَوْفَيَاءُ لَا يَكْنِبُونَ أَبَدًا لِأَنَّهُمْ قَدْ عَوَدُوا أَنفُسَهُمْ عَلَى الصِّرَاطِ فِي الْكَلَامِ!»:

(۱) این دوستان باوفا هرگز دروغ نمی‌گویند زیرا آنان خود را به صراحة در سخن عادت داده‌اند!

(۲) این دوستان باوفا ابدآ دروغ نمی‌گویند برای اینکه آنها به صريح گفتن خوبیش عادت کرده‌اند!

(۳) اینها دوستان باوفایی هستند که هرگز دروغ نمی‌گویند زیرا آنان به صراحة خود، عادت کرده‌اند!

(۴) اینها دوستان باوفایند که ابدآ دروغ نمی‌گویند برای اینکه خودشان را به صريح گفتن، عادت داده‌اند!

٢٩ - «بَقْبَلَ الشَّبَابَ عَلَى مَنْ لَهُ أَفْكَارٌ عَمِيقَةٌ وَ حَدِيثَةٌ إِقْبَالًا، وَ يَرْغَبُونَ فِي مَنْ يَعْمَلُ بِمَا يَقُولُ رَغْبَةً كَثِيرَةً!»:

(۱) جوانان آن کس را که فکر ژرف و تازه دارد بسیار می‌پذیرند، و آن را که به آنچه می‌گوید عمل می‌کند، قطعاً دوست دارند!

(۲) به یقین جوانان کسی را که دارای فکر عمیق و نو است می‌پذیرند، و کسی را که عامل به هر چیزی باشد که می‌گوید دوست دارند!

(۳) جوانان قطعاً به کسی که افکار عمیق و جدیدی دارد روی می‌آورند و به کسی بسیار علاقمند می‌شوند که به چیزی که می‌گوید عمل کند!

(۴) همیشه جوانان به کسی که افکاری ژرف و جدید دارد روی می‌آورند، و به آن کس بسیار علاقمند می‌شوند که عمل کننده به آن چیزی باشد که می‌گوید!

۳۰ - « هنّاك مئات الطيور تبني أعشاشها على جبال ارتفاعها أكثر من ألفي متر و تُقذف أفرادها منها لتنتعلم الطيران! »:

۱) صدّها پرنده لانههای خود را بر بلندای بیش از دو هزار متر، روی کوهها می‌سازند تا جوجه‌ها را از آنجا پرتاب کنند تا پرواز کردن بیاموزند!

۲) آنجا صدّها پرنده است که آشیانه‌ها را بر کوههایی به بلندای بیشتر از دو هزار متر بنا کرده جوجه‌هایشان را از آنجا می‌پرانند برای اینکه پرواز کردن بیاموزند!

۳) آنجا صدّها پرنده لانه‌هایشان را بر کوههایی که ارتفاعشان از دو هزار متر بیشتر است بنا می‌کنند و جوجه‌های خود را از آن می‌اندازند تا پرواز کردن را به آنها یاد بدهندا

۴) صدّها پرنده وجود دارند که آشیانه‌های خود را بر کوههایی که ارتفاع آنها بیش از دو هزار متر است می‌سازند و جوجه‌هایشان را از آنجا پرتاب می‌کنند تا پرواز را یاد بگیرند!

۳۱ - « هو أقرب شخص لي و إن كان بعيداً متى مسافت! »:

۱) او شخص نزدیکی به من است هر چند که مسافت‌هایی از من دور شده است!

۲) او اگرچه مسافت‌ها از من دور شده است ولی شخص نزدیک‌تر به من اوست!

۳) نزدیک‌ترین فرد به من کسی است که از من مسافت‌هایی دور شده باشد!

۴) او نزدیک‌ترین فرد به من است اگرچه از من مسافت‌ها دور باشد!

۳۲ - « قررت مع أخي الصغير أن نذهب غداً رأس الساعة العاشرة و النصف لمشاهدة آثار المتحف التاريخية! »:

۱) با برادر کوچکم قرار گذاشتمن فردا رأس ساعت ده و نیم به مشاهده آثار تاریخی موزه برویم!

۲) با برادر کوچکترم قرار گذاشتیم رأس ساعت ده و نیم فردا به دیدن آثار موزه‌های تاریخی برویم!

۳) من و برادر کوچکترم قرار گذاشتیم فردا سر ساعت ده و نیم برای مشاهده آثار تاریخی به موزه برویم!

۴) من با برادر کوچکم قرار گذاشتمن سر ساعت ده و نیم صبح فردا برای دیدن آثار تاریخی در موزه‌ها برویم!

۳۳ - عین الخطأ:

۱) هل تعلم أنك تستطيع أن تصنع العطر من النفط: آيا می‌دانی که تو می‌توانی از نفت عطر بسازی!

۲) أحب أن يجعلني الله ممّن يبقى ذكرهم: دوست دارم که خدا مرا از کسانی قرار دهد که یادشان باقی می‌ماند!

۳) للمؤمن كلام لين يجذب به قلوب الناس: مؤمن سخنی نرم دارد که بوسیله آن قلبهای مردم را جذب می‌کند!

۴) اللهم، أعطنا ما تحب و اجعله في سبيل كسب رضاك: خدایا؛ به ما آنچه را دوست داری عطا کن و آن را در راهی قرار بده که راضی هستی!

۳۴ - عین الخطأ:

۱) قلة الكلام من آداب من عودوا لسانهم عليهما: کم سخن گفتن از آداب کسانی است که زبانشان را به آن عادت داده‌اند!

۲) طوبى لمن يحفظ نفسه من الزلل بالتفكير المستمر: خوشابه حال کسی که با اندیشه‌یدن مداوم، خودش را از لغزش حفظ می‌کند!

۳) لعقول المستمعين قر فكلمهم على ذلك القدر: عقلهای شنوندگان قدر و اندازهای دارد پس سخنان آنها به اندازه همان است!

۴) يحدّث الجاهل بما يخاف تكذيبه و لذلك يندم: نادان از چیزی سخن می‌گوید که از تکذیبش می‌ترسد و به این دلیل، پشیمان می‌شود!

٣٥ - « سخن بگوئید تا شناخته گردید، زیرا شخص در زیر زبانش پنهان شده است! ». عین الصحيح:

- (١) تحدّثوا تعرّفوا فالمرء مخبوء في لسانه!
- (٢) تكلّموا تعرّفوا فإنّ المرء مخبوء تحت لسانه!
- (٣) تحدّثوا كي تعرّفوا فكلّ شخص مخفى من لسانه!
- (٤) تكلّموا حتى تعرّف لأنّ كلّ شخص مخفى خلف لسانه!

■ ■ ■ إقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة (٣٦ - ٤٢) بما يناسب النص:

يعيش الكثير من الأشخاص في هذه الحياة بشكل غير منظم، فهم لا يهتمون بالوقت الفارغ الذي يقضونه بكثرة في حياتهم دون آية فائدة! و هذه نتيجة جهلهم في كيفية إدارة الحياة و تنظيمها؛ فعلى سبيل المثال هؤلاء يمرون بموافق تضييع منهم أوقاتاً كثيرة و هم لا يستطيعون ألا يواجهوها لكنها تسبّ تعليمهم الروحي و الجسمي. و ذلك تضييع أوقاتهم عند مواجهة الناس من الأقارب و الأهل و الأصدقاء بسبب لهم مشاكل كثيرة و هم لا يعلمون كيفية حلها!

يجب أن يضع كلّ شخص لنفسه نظاماً معيناً لحياته، بحيث يعرف ما يريد أن يفعله في يومه أو غطّله في نهاية الأسبوع، و كذلك ما هي الغاية التي يريد أن يصل إليها في نهاية المثلثة، و هذا الأمر يتطلب منه أن يصنع جدولًا يسير على أساسه حتى يقدر أن يسجل النظم في حياته!

٣٦ - عين الصحيح: من أهم الأمور في تنظيم الحياة

- (١) تعيين الأهداف اجتناباً من النظم في إدارة الحياة!
- (٢) تسجيل الأوقات الفارغة و تعريفها حتى لا ننساها!
- (٣) أن يقوم الإنسان بتهيئه برامج أو جداول لأعماله اليومية والأسبوعية السنوية!
- (٤) ازدياد الرغبة في الاهتمام بكيفية قضاء الأوقات الفارغة و هي كثيرة في الحياة!

٣٧ - عين الصحيح: الذي يسير وفق نظام معين في الحياة

- (١) نقل مشاكله و تعبه في نهاية عمله!
- (٢) لا يحتاج إلى جدول منظم لتقسيم الأوقات الضائعة!
- (٣) يبتعد عن أي شيء يريد أن يفعله في الأيام المقبلة!
- (٤) لا يعتني بذلك الوقت الفارغ الذي يفوت من يده و لا يسجله!

٣٨ - ما هي نتائج فقدان النظم في الحياة؟ عين الخطأ:

- (١) فقدان الشعور بالراحة!
- (٢) عدم الخسارة في إدارة أمور الحياة!
- (٣) القيام بأعمال لاقيد و لاتغنى من شيء!
- (٤) زيادة تضييع الأوقات في مواجهة الآخرين!

٣٩ - عين غير المناسب لعنوان النص:

- ١) الفُرْصَةُ سريعة الفُوت!
 ٢) إنَّ الحياة دقائق و ثوانٍ!
 ٤) من أطاع هواه ازدادت فراغاته في الحياة!
- عين الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي (٤٠ - ٤٢)

٤٠ - «تضييع»:

- ١) للمفرد المؤنث الغائب (= الغائبة) - حروفه الأصلية: «ض ي ع» و الحرفان زائدان: «ت ي»
 ٢) فعل مضارع - للمفرد المذكر المخاطب - مضاربه «ضيّع» و مصدره «تضييع» من باب تفعيل - معلوم
 ٣) فعل مضارع - حروفه الأصلية ثلاثة و له حرفان زائدان (= مزيد ثلاثة) - معلوم / مع فاعله جملة فعلية
 ٤) مضارع - للمؤنث الغائب - له حرف زائد من وزن « فعل» / فعل و مع فاعله جملة فعلية، و «أوقاتاً» مفعوله

٤١ - «يُسجّل»:

- ١) مضارع - للمفرد الغائب - مجهول / فعل و مع فاعله جملة فعلية و مفعوله «النظم»
 ٢) فعل مضارع - مضاربه « سجّل» على وزن « فعل» و مصدره « تسجيل» من باب تفعيل
 ٣) صيغته للغائب - معلوم / فعل مضارع و مع حرف «أن» يعادل الماضي النقلي في الفارسية
 ٤) صيغته المفرد الغائب - حروفه الأصلية « س ج ل» و له حرف زائد (= مزيد ثلاثة) و فاعله «النظم»

٤٢ - «أوقاتاً»:

- ١) جمع مؤنث سالم - نكرة / مفعول لفعل «تضييع» و موصوف للصفة «كثيرة»
 ٢) جمع مكسر أو تكسير (مفرده: وقت، مذكر) - نكرة / مفعول لفعل «تضييع»
 ٣) اسم - جمع سالم للمؤنث - نكرة / موصوف و صفتة «كثيرة»
 ٤) اسم - جمع مكسر أو تكسير (مفرده: وقت، مؤنث) - نكرة

■ ■ عين المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (٤٣ - ٥٠)

٤٣ - عين الخطأ في ضبط حركات الحروف:

- ١) أنتي الناس من قال الحق في ما له و ما عليه!
 ٢) العنب البرازيلي شجرة تختلف عن باقي أشجار العالم!
 ٣) الذلافين تساعد الإنسان على اكتشاف أماكن تجمع الأسماك!
 ٤) لكثير من الشعراء الإبرانيين ملمعات، منهم حافظ الشيرازي!

٤٤ - عين الصحيح:

- ١) الكتاب: بستان العالم يأخذ منه ثمرات مختلفة!
- ٢) الحاج: يقصده الحاج في كل عام لعبادة الله!
- ٣) الصحفي: من يقرأ الصحفية اليومية كل يوم صباحاً أو مساءً!
- ٤) الشرشف: نوع من القماش يستخدمه لتجفيف الوجه بعد غسله!

٤٥ - عين الصحيح للفراغ: «دخلت الغرفة فوجئتها فارغة، فقمت بـ المصابيح!»

- (١) حفظ
- (٢) إطفاء
- (٣) تكسير
- (٤) اشتراء

٤٦ - عين الكلمة «الشر» لا يمكن أن تكون اسم التفصيل:

- ١) جهاناً شرًّا أعدناه إن نعرفه!
- ٢) إن اليأس شرُّ الأشياء لتخريب حياة البشر!
- ٣) لا شرًّا إلا أن يمكن دفعه بالتبشير!

٤٧ - عين ما ليس فيه اسم مبالغة:

- ١) الكذاب كالحفار يقع في حفرته يوماً!
- ٢) هذا العلامة كأنه مصباح في الأرض!
- ٣) يا أيتها النفس اللوامة أرشديني إلى الحسنات!
- ٤) الزوار هم الذين يصلون ليشاهدوا الله في قلوبهم!

٤٨ - عين ما فيه «نون الوقية»:

- ١) قد ضرَّني كثيراً اللعب الكمبيوتريري في هذه السنة!
- ٢) يتمنى أغلب الشباب أن يصلوا إلى النجاح بسهولة!
- ٣) يا صديقتي! لم تعيّني زميلاتك في تعلم الدروس!
- ٤) يبني الناس بيوتهم ليسكنوا و يستريحوا فيها!

٤٩ - عين الجملة الشرطية:

- ١) من شاغب في الشارع و ضر الماشين!
- ٢) من صاحب علينا ليؤذينا فإنه قليل الثقافة!
- ٣) أحب من يلازم الجهد فإنه ناجح في حياته دائمًا!
- ٤) من يجهدون في حياتهم فإنهم واصلون إلى غياباتهم!

٥٠ - عين ما يدل على نفي الشيء نفياً كاملاً:

- (١) لا خير في الكذب!
- (٢) لا، أنت لا تكذب!
- (٣) لا شرًّا أريد و لا فتنة!
- (٤) لا الكذب أرغبه فيه و لا الغيبة!