



مشاوره تحصیلی هپوا

تخصصی ترین سایت مشاوره کشور

مشاوره تخصصی ثبت نام مدارس ، برنامه ریزی درسی و آمادگی
برای امتحانات مدارس

برای ورود به صفحه مشاوره مدارس کلیک کنید

برای ورود به صفحه نمونه سوالات امتحانی کلیک کنید

تماس با مشاور تحصیلی مدارس

۹۰۹۹۰۷۱۷۸۹



تماس از تلفن ثابت

تاریخ امتحان: ساعت شروع: مدت پاسخگویی: هماهنگ استانی پایه نهم	تعالیٰ وزارت آموزش و پرورش اداره کل آموزش و پرورش استان اداره آموزش و پرورش ناحیه / منطقه..... درس : انشا	نام: نام خانوادگی: نام آموزشگاه: شماره دانش آموز:
---	---	--

سوال‌ها

از میان موضوع‌های زیر یکی را به دلخواه انتخاب کنید، به خوبی تفکر کنید و با ذهنی نظاممند، سفر نوشتن را آغاز کنید.
حدائق بندها و خط‌ها: پنج بند در دوازده خط

موضوع اول: به کمک یکی از راه‌های پرورش فکر و با بهره‌گیری از همه‌ی گونه‌های کاربرد واژگانی، (متراوف، متضاد، شبکه‌ی معنایی، گسترش واژه و تنوع افعال) انشایی در مورد «صدای اذان» به شیوه‌ی توصیفی بنویسید.

موضوع دوم: با استفاده از شیوه‌های آغاز و پایان نوشته، در مورد «یک روز از کلاس» متنی با فصای طنز بنویسید.

موضوع سوم: با بهره‌گیری از یکی از قالب‌های نوشتاری (نامه‌نگاری / سفرنامه / زندگی نامه / گزارش و یا داستان) یکی از موضوع‌های زیر را به نظری ادبی بنویسید.

جلسه امتحان / هدف زنگی / سفره اعاق زین / کردش در طیعت / نوحانی

موضوع چهارم: با بهره‌گیری از اطلاعات و دانش خود، به این شعر، گستره و عمق بپخشید.

هان! مشونو مید‌چون واقفه‌ای از سر غیب باشد اندر پرده بازی‌های پنهان غم محور

موضوع پنجم: حکایت زیر را به زبان ساده، در حدائق دوازده خط، به شیوه‌ی داستانی و گفت‌و‌گو، بازنویسی کنید.

دزدی پیراهنی را دزدید و آن را به پرسش داد که به بازار ببرد و بفروشد.
پسر پیراهن را به بازار برد؛ اما آن را از او دزدیدند.
وقتی به خانه برگشت، پدرش پرسید: «پیراهن را به چه قیمتی فروختی؟».
پسر گفت: «به همان قیمتی که شما خریده بودید!».

موضوع ششم: یکی از این دو مثال را بازآفرینی کنید: «کوه به کوه نمی‌رسد، آدم به آدم می‌رسد» / «یک دست صد اندازه»

موضوع هفتم: تصویرنویسی ذهنی
درختی را با ویژگی‌های زیر، تصور کنید و متنی درباره‌ی آن بنویسید.
- شاخه‌هایش روی زمین گستردۀ شده است.
- ریشه‌هایش در ابر فرو رفته است.
- پا در هواست.

دانش آموز گرامی! هنگام نوشتن انشا به نکات زیر توجه فرمایید:
(۱) خوانایی، تمیزی، نشانه‌گذاری، حاشیه‌گذاری، پاراگراف‌بندی و سربندی‌نویسی (۲) پردازش موضوع (۳) نوآوری و خلاقیت (۴) استفاده‌ی بجا از فنون نویسنده‌گی (۵) پرهیز از نوشتن مطالب زاید و کلمات تکراری (۶) انسجام متن (۷) عنوان مناسب (۸) رعایت شروع مناسب، متن دلنشیں و فرود مناسب (۹) رعایت تعداد بند و تعداد خط

نمره	سندجه های ارزش بانی	موضوع
۲	۱. ساختار بیرونی (دانشن مقدمه، تنه، نتیجه)	الف) ساختار
۲	۲. ساختار زبانی (زبان نوشته ساده، جمله ها کوتاه)	
۲	۱. خوش آغازی گذایی و گیرایی - نشان دادن نمایی کلی از محتوای نوشته	ب) محتوا
۳	۲. پرورش موضوع شیوه بیان نوشته (بیان ساده و صیبی - بیان احساس مناسب با موضوع)	
۳	سیر منطقی نوشته (پرداختن به جنبه های مختلف موضوع - انسجام نوشته)	
۳	فکر و نگاه نو (نگاه به موضوع از زوایه ای متفاوت)	
۲	۳. خوش فرجامی (جمع بندی مطالب - تأثیر گذاری و تفکر برانگیز بودن)	
۱	۱. نشانه های نگارشی (نشانه گذاری به تناسب آموخته ها و نیازهای متن)	پ) هنجارهای نگارشی
۱	۲. املا و ازگان (نداشتن غلط املایی)	
۱	۳. پاکیزه نویسی (hashیه گذاری و حُسن سلیقه)	
۲۰	جمع نمره	

۱- تصحیح با عدد	۲- رسیدگی به اعتراضات با حروف	۳- در صورت مغایرت نمره های موارد ۱ و ۲) با عدد با حروف
نام و نام خانوادگی تایید کننده: امضاء	نام و نام خانوادگی تجدیدنظر کننده: امضاء	نام و نام خانوادگی مصحح: امضاء