

ردیف	سوالات	محل مهر و امضاء مدیر	بارم
۱	<p><b>معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید:</b></p> <p>الف) فروغ رویت اندازی سوی خاک / عجایب نقش‌ها سازی سوی خاک                      ب) چگونه در کنار تنور پیرزنی جای می‌گیری، و زیر مهمیز کودکانهٔ بچگان یتیم                      پ) هر تیر که در کیش است گر بر دل ریش آید/ ما نیز یکی باشیم از جملهٔ قربان‌ها                      ت) هرگز کید کایدان با تدبیر غیب‌دان برابر نیاید.                      ث) گفتم زمان عشرت دیدی که چون سرآمد/ گفتا خموش حافظ کاین غصه هم سرآید                      ج) در چنان بیغوله‌ای آشنایی غنیمت بود                      چ) از خم کتف و سینه فرا رفت و دو دست را تا فراز کله نمایان ساخت                      ح) من به زبان تازی سخن گفتم و گرمابه‌بان شگفت‌زده شد.</p>		۲,۵
۲	<p><b>در هر عبارت دو آرایهٔ ادبی پیدا کنید و آرایه را به طور کامل تعریف کنید و مصداق آن را مشخص کنید:</b></p> <p>الف) در قصهٔ یوسف هم فرقت بود و هم وصلت، هم محنت بود و هم شادی و هم وفا و هم جفا.                      ب) گه نعره زدی بلبل، گه جامه دریدی گل / با یاد تو افتادم از یاد برفت آن‌ها                      پ) گفتم غم تو دارم گفتا غمت سرآید / گفتم که ماه من شو گفتا اگر برآید                      ت) تو آن بلندترین هرمی که فرعون تخیل می‌تواند ساخت / و من کوچک‌ترین مورم</p>		۴
۳	<p><b>معنی عبارات و ابیات را به فارسی روان بنویسید:</b></p> <p>الف) در کرامت و فراغ به پارس رسیدیم و چون بخواستیم رفت ما را به انعام و اکرام به راه دریا گسیل کرد                      ب) مرد حقه را بر گرفت و سودای آتش بگرفت تا در آن چه سر است                      پ) نیکو خو بهتر هزار بار از نیکو رو                      ت) خواست کزان ورطه قدم در کشد / خویشان از حادثه برتر کشد                      ث) در بهشت انهار و اشجار است و در قرآن اخبار و اعتبار است.</p>		۴
۴	<p><b>به پرسش‌های چهارگزینه‌ای پاسخ بدهید:</b></p> <p>۱) در جملهٔ «قطرهٔ باران چون مروارید می‌بارد» کدام رکن تشبیه حذف شده است؟                      الف) مشبه ب) مشبهٔ به ج) وجه شبه د) ادات تشبیه                      ۲) نیمایوشیج نام هنری کدام شاعر است؟                      الف) علی اسفندیاری ب) عبدالحسین وجدانی ج) ناصر خسرو د) موسوی توسی                      ۳) در کدام بیت پرش یا جهش ضمیر وجود دارد؟                      الف) گفتم ز مهرورزان رسم وفا بیاموز / گفتا ز خوب‌رویان این کار کمتر آید                      ب) گفتم دل رحیمت کی عزم صلح دارد / گفتا مگوی به کس تا وقت آن درآید</p>		۲,۵

	<p>ج) غم و شادی جهان را نبود هیچ ثبات/هر زمان حال وی از شکل دگر خواهد شد د) ای بی نشان محض نشان از که جویمت؟/گم گشت در تو هر دو جهان از که جویمت؟ ۴) کدام گزینه غلط املائی دارد؟ الف) در آب حیات تن ها بود و در قرآن حیات دل ها ب) چون تن به گناه و ذلت بیالاید به قرآن پاک گردد ج) یوسف در برابر لثیمی کریمی کرد د) قصه حال یوسف نیکو از حسن سیرت او گفت ۵) در مصراع «بی مهر رخت روز مرا نور نمانده است» واژه «مهر» به کدام معنی است؟ الف) ماه مهر ب) خورشید ج) محبت د) گزینه ب و ج صحیح است</p>	
۲	<p><b>معنی و مفهوم هر عبارت یا کنایه را بنویسید:</b> الف) خلف صدق نیاکان هنرور خود بود ب) گرگی روی به رمه آورده بود و می پوید پ) به مجلس وزیر شدیم ت) تاج سر گلبن و صحرا منم</p>	۵
۱	<p><b>مصراع زیر را بر اساس ترتیب اجزای جمله در زبان فارسی مرتب کنید و نام اجزا را بنویسید:</b> چنین است رسم سرای درشت</p>	۶
۴	<p><b>به پرسش ها پاسخ دهید:</b> ۱. کتاب های اتاق آبی و ارزیابی شتاب زده اثر چه کسانی است؟ ۲. مفرد هر واژه را بنویسید: الف) افلاک ب) اشجار پ) اسرار ت) کایدان ۳. یک مترادف و یک هم خانواده برای واژه گرم بنویسید. ۴. پسوند «...ک» در کلمه خورجینک به چه معنایی به کار رفته؟ کلمه ای با همین پسوند و همین معنا مثال بزنید.</p>	۷
	<p><b>موفق و مؤید باشید</b> <b>ذکاء اسدی</b></p>	

ردیف	کلید سوالات	محل مهر و امضاء مدیر	بارم
۱	الف) روشنایی، نور ب) ابزاری فلزی که بر پاشنه چکمه وصل می کنند و با آن اسب را به حرکت درمی آورند. پ) تیردان ت) فریبکاران، مکاران ث) عشرت: سرخوشی، خوش گذرانی و کاین: که این ج) کنج، گوشه دور از مردم؛ چ) فرارفت: بالا رفت؛ گله: برآمدگی پشت پای اسب ح) عربی		
۲	الف) تضاد: فرقت و وصلت و نیز جفا و وفا، تلمیح به قصه حضرت یوسف، سجع و جناس وفا و جفا ب) کنایه: جامه دریدن کنایه از عشق زیاد و ناراحتی ناشی از فراق؛ تشخیص نعره زدن بلبل و جامه دریدن گل پ) تکرار: گفتم و گفتا؛ ایهام در واژه برآید به دو معنی ممکن شدن و بالا آمدن ماه؛ تشبیه معشوق به ماه ت) تلمیح به ماجرای فرعون؛ تناسب /مراعات نظیر هرم و فرعون؛ فرعون تخیل اضافه تشبیهی		
۳	الف) در بزرگداشت و آسایش به ایران رسیدیم و وقتی که می خواستیم برویم ما را با بخشش و نعمت دادن از دریا فرستاد ب) مرد جعبه را گرفت و ویرش گرفت /دچار این هوس شد که چه رازی در آن هست پ) خوب سیرت و خوش باطن بسیار زیاد بهتر از خوش قیافه است. ت) خواست از آن محل هلاکت فرار کند و خودش را از حادثه نجات دهد. ث) در بهشت نهرها/رودها و درختان وجود دارد و در قرآن خبرها و عبرت هایی از گذشتگان		
۴	الف) ج) (۱) الف) (۲) د) (۳) ب) (۴) د) (۵)		
۵	الف) جانشین شایسته ای برای پدران هنرمند خود بود ب) گرگی رو به گله آورده بود و می دوید پ) به مجلس وزیر رفتیم ت) از همه گل ها و گیاهان دشت بالاتر هستم و مایه افتخار آنها هستم		
۶	رسم سرای درشت چنین است. نهاد: رسم سرای درشت /مسند: چنین /فعل اسنادی: است		
۷	۱. به ترتیب سهراب سپهری و جلال آل احمد ۲. به ترتیب فلک، شجر، سر، کاید ۳. مترادف: بخشش جود مهربانی و ... هم خانواده: کریم، مکرّم، مکارم و ... ۴. کاف تصغیر درم کم ارزش و کم. دمک، پسرک و ...		