

هیاوا! تخصصی ترین سایت مشاوره کشور

<p>نام و نام خانوادگی:</p> <p>مقطع و رشته: دهم ریاضی و تجربی</p> <p>شماره داوطلب:</p> <p>تعداد صفحه سؤال: ۳ صفحه</p>	<p>www.Heyvagrroup.com</p> <p>اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران</p> <p>اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران</p> <p>دبیرستان غیردولتی دخترانه</p> <p style="text-align: center;"></p>	<p>نام درس: فارسی</p> <p>نام دبیر: فاطمه محمدی</p> <p>تاریخ امتحان: ۱۳۹۶/۱۰/۱۸</p> <p>ساعت امتحان: ۸ صبح / عصر</p> <p>مدت امتحان: ۸۰ دقیقه</p>
--	---	--

ردیف	نمره	سؤالات	نمره
۱	۱.۵	<p style="text-align: right;">قلمرو زبانی</p> <p>واژگان مشخص شده را معنا کنید.</p> <p><u>فروغ</u> رویت اندازی سوی خاک عجایب نقشها سازی سوی خاک (.....)</p> <p>راست به مانند یکی زلزله داده تنش بر تن ساحل <u>پله</u> (.....)</p> <p><u>مخدول</u> و نالان استرحام می کرد. (.....)</p> <p>معلم که از <u>مخمصه</u> رسته بود. (.....)</p> <p>دست معلم از <u>وقب</u> حیوان روان شد. (.....)</p> <p>زیرا در میان دوزخ جمع بود : هم <u>فرقت</u> بود ، هم وصلت (.....)</p>	الف
۰.۲۵	۰.۲۵	<p style="text-align: right;">واژگان</p> <p>نادرستی های املایی زیر را مشخص کرده و درست آن را بنویسید.</p> <p>- در مقابله لعیمی ، کریمی کرد</p> <p>- وین بوم مهنت از پی آن تا کند خراب</p> <p>- و از آن دهان که حرای شیر می خروشید کلمات کودکانه تراوید.</p> <p>- کرک سر قلم را وغار و طمعیننه تمام پاک کرد و بر خلاف عادت معلوف ، یک کیف حلبی به مدرسه آورد</p>	ب
۰.۲۵	۰.۲۵	<p>درستی یا نادرستی جمله زیر را تعیین کنید .</p> <p>هم خانواده واژه " مشوش " ، تشویش است.</p> <p>مترادف واژه " کید " ، دشمنی است .</p> <p>متضاد واژه " نهایت " واژه بدایت است .</p> <p>جمع واژه . هرم ، " احرام " است.</p>	پ
۰.۲۵	۰.۲۵	<p>درست نادرست</p> <p>درست نادرست</p> <p>درست نادرست</p> <p>درست نادرست</p>	
۰.۷۵	۰.۷۵	<p>واژگان مشخص شده زیر را از نظر ساختمانی بررسی کنید .</p> <p>هیچ فرمانروا را ندیده بودم ، که پای افزاری وصله دار به پا کند</p> <p>گفتم ز مهرورزان رسم وفا بیاموز گفتا ز خو برویان این کار کمتر آید</p> <p>بار اول که پیر مرد را دیدم در کنگره <u>نویسندگانی</u> بود که خانه فرهنگ شوروی در تهران علم کرده بود(.....)</p> <p>www.Heyvagrroup.com</p> <p>مارا به <u>رونگاری</u> آن وا می داشت .(.....)</p>	د
۱	۱		

<p>۰,۷۵</p> <p>۰,۷۵</p> <p>۰,۵</p>	<p>ج</p> <p>نقش واژگان مشخص شده زیر را بنویسید . www.Heyvagroup.com</p> <p>- مرا <u>حدیثی</u> از <u>اسب پرداز</u> <u>معلم</u> در یاد است .</p> <p>(.....) ، (.....) ، (.....)</p> <p>- نوع "که" در عبارت (از تو در شگفت هم نمی توانم بود <u>که</u> دیدن بزرگی ات را ، چشم کوچک من ، بسنده نیست) چیست؟ <u>توضیح دهید</u> .</p> <p>- نوع "را" در عبارت زیر چیست ؟ و بر مبنای نوع "را" نقش واژه مشخص شده را تعیین کنید . "معلم <u>را</u> عادت بود که نقشه نیم کاری را با خود به کلاس آورد."</p>
<p>۳</p>	<p>ی</p> <p>قلمرو ادبی</p> <p>با توجه به واژگان مشخص شده آرایه شاخص را بنویسید .</p> <p>تا <u>عالمیان</u> بدانند که هرگز کید کایدان با خواسته خداوند غیب دان برابر نیاید</p> <p>گفتم غم تو دارم گفتا غمت سر آید گفتم که ماه من شو گفتا اگر بر آید</p> <p>چگونه می توان به شمشیری <u>دریایی</u> را شکافت ؟</p> <p>در احد که <u>گل بوسه زخم</u> ها تنت را دشت شقایق کرده بود.</p>
	<p>ن</p> <p>با توجه به بیت ها و جمله های زیر به موارد خواسته شده پاسخ دهید.</p> <p>جمله اول : <u>قصه حال یوسف را نیکونه از حسن صورت او گفت ، بلکه از حسن سیرت او گفت</u></p> <p>بیت دوم : <u>مگراز کدام باده مهر مست بودی / که با تازیانه هشتاد زخم بر خود حد زدی؟</u></p> <p>بیت سوم : <u>آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام</u> بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد</p> <p>بیت چهارم : <u>بر تیر جورتان ز تحمل سپر کنیم</u> تا سختی کمان شما نیز بگذرد</p> <p>بیت پنجم : <u>بادی که در زمانه بسی شمع ها بکشت</u> هم بر چراغدان شما نیز بگذرد</p> <p>بیت ششم : <u>ولیک چنان خیره و خاموش ماند</u> کز همه شیرین سخنی گوش ماند</p> <p>- در جمله اول یک نوع سجع بیابید و نوع آن را تعیین کنید.</p> <p>- در بیت دوم ، مراعات النظیر در بین کدام واژه ها دیده می شود؟</p> <p>- در بیت سوم ، یک نوع تشبیه بیابید .</p> <p>- در بیت چهارم ، یک نوع کنایه بیابید.</p> <p>- در بیت پنجم ، دو نوع استعاره بیابید.</p> <p>- در بیت ششم ، یک نوع حس آمیزی بیابید.</p> <p>www.Heyvagroup.com</p>

۲	<p>www.Heyvagroup.com</p> <p>حفظ شعر م</p> <p>قسمتهای خالی را پر کنید.</p> <p>الف) گه نعره زدی بلبل گه جامه دریدی گل با یاد تو افتادم از یاد برفت آنها</p> <p>ب).....</p>
<p>۱</p> <p>۱</p> <p>۱</p> <p>۱</p>	<p>ک قلمرو فکری</p> <p>بیت ها و جمله های داده شده را به نثر روان امروزی تبدیل کنید.</p> <p>گل از شوق تو خندان در بهار است از آتش خنده های بی شمار است</p> <p>از روی نیکوش حبس و چاه آمد و از خوی نیکوش، تخت و گاه آمد</p> <p>بدان کوش تا به هر محالی از حال و نهاد خود بنگردی که بزرگان به هرق و باطلی از جای نشوند</p> <p>گفتم که بر خیالت راه نظر ببندم گفتا که شبرو است او از راه دیگر آید</p>
<p>۰.۷۵</p> <p>۰.۵</p> <p>۰.۵</p>	<p>گ منظور از قسمتهای مشخص شده را بنویسید.</p> <p>ای تو رَمه سپرده به چوپان گرگ طبع این گرگی شبان شما نیز بگذرد</p> <p>گفتم ز مهرورزان رسم وفا بیاموز گفتا ز خوبرویان این کار کمتر آید</p> <p>زلیخا از عشق و درد او بی قرار بود.</p>
<p>۰.۵</p> <p>۰.۵</p> <p>۰.۵</p> <p>۰.۷۵</p>	<p>ه مفهوم کنایی عبارتهای زیر را بنویسید.</p> <p>الف) تا مگر او را هلاک کنند تا عالم از آثار وجود او پاک کنند</p> <p>ب) خواب که از چشمم پرید و از گوشم.</p> <p>ج) ما را دمکی زیادت تر در گرمابه گذارد که شوخ از خود باز کنیم.</p> <p>در بیت زیر به کدام باور مردم در گذشته اشاره دارد ؟</p> <p>ای مفتخر به طالع مسعود خویشتن تاثیر اختران شما نیز بگذرد</p>

<p>نام درس: فارسی نام دبیر: فاطمه محمدی تاریخ امتحان: ۱۳۹۶/۱۰/۱۸ ساعت امتحان: ۸ صبح / عصر مدت امتحان: ۸۰ دقیقه</p>	<p>www.Heyvagr.com اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران دبیرستان غیردولتی دخترانه </p>	<p>پاسخ نامه سوالات</p>
<p>ردیف</p>	<p>راهنمای تصحیح</p>	<p>ردیف</p>
<p>۱،۵</p>	<p>فروغ: نور، روشنایی پله: رها مخدول: خوار، زبون گردیده مخمصه: گرفتاری دست معلم از وقت: فرورفتگی دور چشم فرقت: دوری</p>	<p>الف</p>
<p>۱،۵</p>	<p>لثیمی، محنت، هرای، وقار طمانینه عادت مالوف</p>	<p>ب</p>
<p>۱</p>	<p>درست، نادرست، درست، جمع واژه، هرم "احرام" است. نادرست، چون با "ح" نوشته شده است و اهرام درست است.</p>	<p>پ</p>
<p>۱</p>	<p>پای افزار: پای + افزار: مرکب، خوب + روی = مرکب، وندی (نویس + نده + ان)، رو + نگار + ی (وندی - مرکب)</p>	<p>د</p>
<p>۲</p>	<p>نهاد / متمم / مضاف الیه بیان علت. چون معنای "زیرا" می دهد فک اضافه / مضاف الیه "معلم را عادت بود که نقشه نیم کاری را با خود به کلاس آورد."</p>	<p>ج</p>
<p>۳</p>	<p>مجاز از همه مردم ایهام: (۱) طلوع کند (۲) اگر بتوانم (بشود) استعاره از پیشانی حضرت علی (ع) گل بوسه زخم ها: اضافه تشبیهی</p>	<p>ی</p>
<p></p>	<p>صورت، سیرت: سجع متوازی باده، مست، تازیانه، حد آب اجل ز تحمل سپر کردن: کنایه از مقاومت کردن / سختی کمان: کنایه از ستم بیش از حد مغولان (هر کدام را بنویسند صحیح است زیرا یک نمونه خواسته شده) شمع: استعاره از سلطنت پادشاهان عادل / چراغدان: استعاره از سلطنت حاکمان مغول شیرین سخنی</p>	<p>ن</p>
<p>۲</p>	<p>ب تا عهد تو در بستم عهد همه بشکستم بعد از تو روا باشد نقض همه پیمانها</p>	<p>م</p>
<p>۴</p>	<p>گل به اشتیاق وجود تو در بهار می شکفت و به همین دلیل (گلهای زیادی در بهار) شکوفا می شود به خاطر چهره زیبایش (در کودکی) در چاه زندانی شد. و به خاطر اخلاق خویش، به سلطنت رسید کوشش کن تا به هروسيله ناممکن و غیر طبیعی آشفته و عصبانی نشوی. چون بزرگان، به هر کار درست و نادرستی، آشفته نشود. به معشوق گفتم دیگر به تو فکر نمی کنم و فراموش می کنم. او گفت: فکر و خیال من مانند دزد به سراغت می آید</p>	<p>ک</p>
<p>۱،۷۵</p>	<p>مردم / پادشاهان ستمگر / ستمگری پادشاهان / وفاداری / فراق و دوری یوسف.</p>	<p>گ</p>
<p>۲،۲۵</p>	<p>از بین ببرند (قتل برسانند) کاملاً هوشیار شدم یعنی چرک را از خود بزدايم www.Heyvagr.com اشاره دارد به اعتقاد ایرانیانم قدیم به تاثیر اجرام آسمانی بر زندگی</p>	<p>ه</p>