

نام درس: فارسی  
نام دبیر: آقای علیپوری  
تاریخ امتحان: ۹۵/۱۰/۰۸  
ساعت امتحان: ۸ صبح  
مدت امتحان: ۸۰ دقیقه

اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران (منطقه ۱۲)  
دیپرستان و پیش‌دانشگاهی غیر دولتی   
امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۹۵-۹۶

نام خانوادگی:  
کلاس: دهم  
رشته: ریاضی و تجربی  
شماره صندلی:

ردیف	سؤالات	نمره
<b>الف</b>	<p><b>قلمرو زبانی</b></p> <p>۱) معنی واژگان مشخص شده را بنویسید. (۱)</p> <p>الف : عنودان بدگهر وی را به لهو و لعب کشیدند</p> <p>ب : رقهه ای نوشتم و عذری خواستم</p> <p>ج : هر تیر که در کیش است گر بر دل ریش آید</p> <p>د : چون تن به گناه و زلت بیالاید به قرآن پاک گردد</p> <p>۲) در کدام گزینه، همه واژگان درست معنا شده است؟ (۰/۲۵)</p> <p>الف : (نمط : روش) - (مولع : شیفته) - (دلّک : فروشنده)</p> <p>ب : (غارب : میان دو کتف) - (وقب : فرورفتگی) - (لئیمی : درندگی)</p> <p>ج : (حُقّه : جعبه) - (طرب : شادی) - (عامل : حاکم)</p> <p>د : (تبار : خاندان) - (محنت : اندوه) - (صَولت : سرما)</p> <p>۳) معادل معنایی کدام گزینه نادرست می باشد؟ (۰/۲۵)</p> <p>الف : برنشین : سوارشدن</p> <p>ب : خلف صدق : جانشین راستین</p> <p>ج : تسلّا : آرامش</p> <p>د : صور : جشن</p> <p>۴) املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. (۱)</p> <p>الف : گفتم دل رحیمت کی (عزم - عدم) صلح دارد</p> <p>ب : خواست کزان (ورته - ورطه) قدم درکشد</p> <p>ج : دیوار شهر، خراب شده و آن را (امارت - عمارت) باید کردن</p> <p>د : بعد از تو روا باشد (نقض - نغز) همه پیمان ها</p> <p>۵) در کدام گزینه، املای همه واژه ها درست است؟ (۰/۲۵)</p> <p>الف : فروق ، معركه ، خصلت ، مطابق</p> <p>ب : محاوره ، ارتجالا ، صدّمت ، غَرض</p> <p>ج : رعناء ، تلاطم ، میراب ، آسرار ، طحارت</p> <p>د : اهرام ، ماسوا ، عرش ، خِزان</p> <p>۶) در عبارت « او در گوشه ای، زیر پلاسی مُندرس، بی سر و صدا جان سپرد و آن همه استعداد و قریبه را با خود به زیر خاک برد. » یک واژه از نظر املایی نادرست می باشد. بیایید و شکل صحیح آن را بنویسید. (۰/۲۵)</p> <p>۷) تفاوت حرف « و » را در دو جمله زیر روشن نمایید. (۰/۵)</p> <p>الف : مرد حّقه را برگرفت و به خانه رفت.</p> <p>ب : غم و شادی جهان را نبود هیچ ثبات .</p> <p>۸) کدام گزینه جمع مکسر نیست؟ (۰/۲۵)</p> <p>الف : اخبار</p> <p>ب : آزمنه</p> <p>ج : خواص</p>	۷

- ۹) در بیت زیر ساخت واژگان مشخص شدم اینجا
- «دمی آب خوردن پس از بدستگال به از عمر هفتاد و هشتاد سال»
- ۱۰) نقش دستوری موارد مشخص شده را در بیت زیر روشن کنید.. (۰/۷۵)
- «گر در طلبت رنجی ما بر سرد شاید چون عشق حرم باشد سهل است بیابان ها»
- ۱۱) در عبارت «خجسته باد نام خداوند، نیکوترين آفریدگاران که تو را آفرید» هسته و وابسته های گروه اسمی تعیین شده را بنویسید. (۰/۷۵)
- ۱۲) برای واژگان زیر یک هم خانواده بنویسید. (۰/۵)
- الف : طبع : .....  
ب : عشرت : .....
- ۱۳) پسوند «ـ ک» در واژه «درامک» چه معنایی دارد؟ (۰/۲۵)

۵

### قلمرو ادبی

ب

- ۱۴) در عبارات زیر واژگان سمع و جناس را بیابید و بنویسید. (۱)
- الف : برادران یوسف، چون یعقوب را بدو میل و عنایت دیدند، آهنگ مکر و عداوت کردند، مگر او را هلاک کنند.
- ب : هر تیر که در کیش است گر بر دل ریش آید ما نیز یکی باشیم از جمله قربان ها
- ۱۵) آرایه های بارز هر یک از موارد زیر را بنویسید. (۰/۵)
- الف : لیک چنان خیره و خاموش ماند کز همه شیرین سخنی، گوش ماند
- ب : دری که به باغ بینش ما گشوده ای / هزاربار خیری تر است / مرحبا به بازوان اندیشه و کردار تو!
- ۱۶) در بیت زیر کنایه ها را بیابید و مفهوم آنها را بنویسید. (۰/۵)
- «بر تیر جورتان ز تحمل سپر کنیم تا سختی کمان شما نیز بگذرد»
- ۱۷) نویسنده آثاری چون «اسرار التوحید، سیاست نامه، الهی نامه و قابوس نامه» به ترتیب کدام است؟ (۰/۲۵)
- الف : محمد منور، نظام الملک، عنصرالمعالی، عطار
- ب : عطار، محمد منور، نظام الملک، عنصرالمعالی
- ج : محمد منور، نظام الملک، عطار، عنصرالمعالی
- ۱۸) در بیت زیر «ایهام» را بیابید و معنای آن را بنویسید. (۰/۲۵)
- «ز گریه، مردم چشمم نشسته در خون است ببین که در طلبت حال مردمان چون است»
- ۱۹) در بیت زیر دو واژه بیابید که در معنای مجازی به کار رفته اند، معنای آنها را بنویسید. (۰/۵)
- «بادی که در زمانه بسی شمع ها بکشت هم بر چراغدان شما نیز بگذرد»
- ۲۰) بیت زیر را که مطلع یکی از غزل های سعدی شیرازی است تا چهار بیت ادامه دهد. (۲)
- بی خویشتنم کردی، بوی گل و ریحان ها «وقتی دل سودایی می رفت به بستان ها

۶

### قلمرو فکری

ج

- ۲۱) ابیات زیر را به نثر روان بازگردانید. (۱)
- الف : ای مفتخر به طالع مسعود خویش تأثیر اختران شما نیز بگذرد
- ب : چو در وقت بهار آیی پدیدار حقیقت پرده برداری ز رخسار
- ۲۲) در ابیات زیر منظور از قسمت های مشخص شده ای کدام است؟ (۰/۷۵)
- الف : جن و ملک بر آدمیان نوحه می کنند گویا عزای اشرف اولاد آدم است

ب : در أحد / که گل بوسه زخم ها، تن را شلچلت کند [www.Heyvagroup.com](http://www.Heyvagroup.com). که با تازیانه هشتاد زخم، بر خود حد زدی

ج : در بُن این پرده نیلوفری کیست کند با چو منی همسری

د : گفتم که بر خیالت راه نظر بیندم گفتا که شبرو است او از راه دیگر آید

(۲۳) با توجه به ایات زیر به پرسش ها پاسخ دهید. (۰/۷۵)

زین نمط آن مست شده از غرور رفت و ز مبدأ چو کمی گشت دور

دید یکی بحر خروشنده ای سهمگنی، نادره جوشنده ای

نعره برآورد فلک کرده کر دیده سیه کرده شده زهره در

الف : منظور از « مبدأ » چیست؟

ب : شاعر در مصراج آخر، دریا را چگونه معرفی کرده است؟

(۲۴) مفهوم کلی بیت زیر را بنویسید. (۰/۵)

« گفتم ز مهرورزان رسم وفا بیاموز گفتا ز خوب رویان این کار کمتر آید »

(۲۵) در بیت زیر مقصود شاعر از موارد مشخص شده چیست؟ (۰/۷۵)

« ای تو رمه سپرده به چوپان گرگ طبع این گرگی شبان شما نیز بگذرد »

(۲۶) مثل « گندم نمای جوفوش » آدمی را از چه کاری برحذر می دارد؟ (۰/۲۵)

(۲۷) مفهوم عبارات زیر را بنویسید. (۰/۷۵)

الف : فی الجمله نماند از معاصی منکری که نکرد.

ب : هر که به نان خیانت کند، به جامه اندر مائد.

ج : سه ماه بود که موی سر باز نکرده بودیم.

(۲۸) ارتباط مفهومی بین دو عبارت زیر را توضیح دهید. (۱)

« الصَّبَرُ مِفْتَاحُ الْفَرَجِ ». « يعقوب، خود، او را به صبر آموزگار بود »

(۲۹) منظور از قسمت های مشخص شده در بند زیر چیست؟ (۰/۷۵)

« هرچه بر او تنگ گرفتند، کمربند خود را تنگ تر بست تا دست آخر با حقارت زندگی هامان اخت شد. همچون

مراوارید در دل صدف کج و کوله ای سال ها بسته ماند. در چشم او که خود چشم زمانه ما بود، آرامشی بود که

گمان بردنی از سر تسلیم است ! »

(۳۰) مفهوم کنایی عبارات زیر را بنویسید. (۱)

الف : در بیرنگ اسب حرفی به کارش بود.

ب : معلم صورتک به رو نداشت.

ج : در ریاضی کمیتیش لنگ بود.

(۳۱) منظور از قسمت مشخص شده چیست؟ (۰/۲۵)

« دفتر نقاشی و مداد مرا برداشت و تصویر سرتیپ را با ضمایم و تعلیقات در نهایت استادی کشید ... »

## «پاسخنامه»

### الف) قلمرو زبانی

۱) الف : دشمنان. / ب : نامه کوچک. / ج : تیردان. / د : خطلا، اشتباه.

۲) ج.

۳) د.

۴) الف : عزم. / ب : ورطه. / ج : عمارت. / د : نقض.

۵) ب.

۶) قریحه.

۷) الف : حرف «و» دو جمله را به هم ربط می دهد. پس حرف ربط است. ولی در جمله ب، بین دو کلمه آمده است و بنابراین حرف عطف می باشد.

۸)

۹) خوردن : مشتق. / بدستگال : مرکب. / هشتاد : ساده.

۱۰) رنجی : مفعول. / حرم : مضارف الیه. / سهل : مُسنده.

۱۱) آفریدگار ( هسته). / نیکوتربین ( وابسته پیشین، صفت عالی) / ان : ( وابسته پسین، نشانه جمع).

۱۲) الف : مطبوع. ب : معاشرت.

۱۳) پسوند ک : در معنای کوچک است.

### ب) قلمرو ادبی

۱۴) الف: عنایت ، عداوت : سجع/ ب: کیش، ریش : جناس.

۱۵) الف: شیرین سخنی: حس آمیزی / ب: کندن درب قلعه خیربر توسط حضرت علی (ع): تلمیح.

۱۶) سپر کردن: کنایه از مقاومت کردن. / سختی کمان: کنایه از بی رحمی و سخت گیری.

۱۷) گزینه ج

۱۸) مردم: هم به معنای مردمک چشم است هم به معنای مردم عادی.

۱۹) باد: مرگ. / شمع ها: مردم یا جان انسان ها.

۲۰) شعر حفظی است . صفحه ۵۸ کتاب درسی.

### ج) قلمرو فکری

۲۱) الف: ای انسانی که به خوشی بخت و دولت خود می نازی، عاقبت این خوشی موقتِ تو هم به پایان میرسد.

ب: خداوندا، هنگام بهار که نشانه های خود را در تمام پدیده های طبیعت، آشکار می کنی در حقیقت، وجود خود را نمایان می سازی.

۲۲) الف: امام حسین (ع) / ب : حدّزدن : هر خطایی که برای آن مجازات شرعی باشد. / ج : آسمان / د : دزد.

۲۳) الف: سرچشممه / ب : طوفانی و موّاج / کمیاب .

۲۴) بی وفایی زیبارویان.

۲۵) رمه: مردم / چوپان گرگ طبع : حاکم ظالم / گرگی شبان : ظلم و ستم حاکم.

۲۶) پرهیز از ریاکاری.

۲۷) الف: خلاصه هر گناه زشتی که ممکن بود، انجام داد.

ب: هر کس خیانت کند، بیچاره می شود. / ج: موی خود را نتراشیده بودیم (استحمام نکرده بودیم)

۲۸) عبارت نخست می گوید که: صبر، کلید رهایی است. از طرفی جمله دوم هم بر این تأکید دارد که صبر بود که یعقوب را نجات داد تا غم فراق یوسف را تحمل کند و سرانجام به آرزوی خود رسید ... .

۲۹) تنگ گرفتند: سخت گرفتند. / صد کج و کوله: جامعه بد / چشم زمانه: روشنایی و مایه آگاهی جامعه.

۳۰) اشکال داشت / ب: صاف و ساده بود / ج: ضعف داشت / د: با عدالت با خود رفتار کن.

۳۱) نشانه های ارتضی.