

هیاوا! تخصصی ترین سایت مشاوره کشور

www.Heyvagroup.com
جمهوری اسلامی ایران

اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۴ تهران
دبیرستان غیردولتی دخترانه سرای دانش واحد دوره دوم رسالت
آزمون پایان ترم نوبت اول سال تمصیلی ۹۸-۱۳۹۷

نام و نام خانوادگی:
مقطع و رشته: دهم انسانی
نام پدر:
شماره داوطلب:
تعداد صفحه سؤال: ۴ صفحه


نام درس: علوم و فنون
نام دبیر: گیتا ذاکری
تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۱۰/۴
ساعت امتحان: ۰۰:۰۸ صبح / عصر
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه

محل مهر و امضاء مدیر		نمره به عدد:	نمره به حروف:	نمره به عدد:	نمره به حروف:
		نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:
سؤال	نمره				
۱	۱	<p>به سوالات زیر، پاسخ کوتاه بدهید.</p> <p>الف) آنچه ذهن را به پویایی در می آورد چه نام دارد؟</p> <p>ب) کتاب اوستا در چه دوره‌ای کتابت شد؟</p> <p>ج) آثار باستانی به عنوان نمونه، فرمان‌ها و نامه‌های شاهان هخامنشی با چه خطی نوشته می‌شد؟</p> <p>د) در دوره‌ی اشکانیان کدام زبان رایج بوده است؟</p>			
۱	۲	<p>جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید.</p> <p>الف) زبانهایی که در ایران و در مناطق هم‌جوار ویژگیهای مشترک داشتند را می‌نامند.</p> <p>ب) فارسی باستان در دوره‌ی رایج بود.</p> <p>ج) موضوع شاهنامه ی ابومنصوری است.</p> <p>د) آثار پهلوی که ترجمه‌ی عربی و فارسی آنها موجود است عبارتند از:</p>			
۰/۵	۳	<p>به پرسش‌های زیر، پاسخ کامل دهید.</p> <p>الف) تاریخ بلعمی را به طور کامل معرفی کنید</p>			
۱/۵		<p>ب) در قرن چهارم و اوایل قرن پنجم چه نوع شعرهایی رواج داشت؟ برای هر نوع شعری، نام یک شاعر را ذکر کنید.</p>			

www.Heyvagroup.com

۲	<p>با توجه به شعر زیر، جدول را کامل کنید.</p> <p>به جهان خرم از آنم که جهان خرم از اوست/ عاشقم بر همه عالم که همه عالم از اوست به غنیمت شمر ای دوست دمی عیسی صبح/ تا دل مرده مگر زنده کنی کاین دم از اوست به حلاوت بخورم زهر که شاهد ساقی است/ به ارادت ببرم درد که درمانم از اوست زخم خونینم اگر به نشود به باشد/ خنک آن زخم که هر لحظه مرا مرهم از اوست</p> <table border="1" data-bbox="194 385 1430 936"> <thead> <tr> <th data-bbox="1203 385 1430 439">موضوع</th> <th data-bbox="194 385 1203 439">شرح و توضیح</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1203 439 1430 604">نوع لحن</td> <td data-bbox="194 439 1203 604"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1203 604 1430 770">قلمرو زبانی</td> <td data-bbox="194 604 1203 770"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1203 770 1430 936">قلمرو ادبی</td> <td data-bbox="194 770 1203 936"></td> </tr> </tbody> </table>	موضوع	شرح و توضیح	نوع لحن		قلمرو زبانی		قلمرو ادبی		۴
موضوع	شرح و توضیح									
نوع لحن										
قلمرو زبانی										
قلمرو ادبی										
۲	<p>دو ویژگی قلمروی فکری و دو ویژگی از قلمرو ادبی در متن زیر بنویسید.</p> <p>هر که به امور دنیایی روی آورد و از سعادت آخرت خود غفلت کند، همچون آن مرد است که از پیش اشتر مست بگریخت و به ضرورت، خویشتن در چاهی آویخت... نظر بر قعر چاه افکند، ازدهایی سهمناک دید؛... پس من دنیا را بدان چاه پرآفت مانند کردم و ... ازدها را مانند کردم به مرجعی که از آن چاره نتواند بود؛ هر آینه بدو باید پیوست و آنگاه ندامت سود ندارد.</p> <p>فکری:</p> <p>ادبی:</p>	۵								
۲	<p>در ابیات زیر، آرایه‌های « تشبیه، اغراق، کنایه و واج آرایی » را بیابید.</p> <p>خروش آمد و ناله‌ی کرنای / دم نای رویین و هندی درای</p> <p>زمین آمد از سم اسپان به جوش / به ابر اندر آمد فغان و خروش</p> <p>چو برخاست از دشت گرد سپاه / کس آمد بر رستم از دیدگاه</p> <p>که آمد سپاهی چو کوه گران / همه رزمجویان کندآوران</p> <p>ز تیغ دلیران هوا شد بنفش / برفتند با کاویانی درفش</p> <p>www.Heyvagroup.com</p>	۶								
صفحه ی ۲ از ۴										

۲	<p>انواع سجع را در مثالهای زیر، مشخص کنید.</p> <p>(الف) محبت را غایت نیست از بهر آنکه محبوب را نهایت نیست.</p> <p>(ب) پشت و پناه سپاه من بود، در دیده‌ی دشمنان خار و بر روی دوستان، خال.</p> <p>(ج) گفت خاموش که در پستی مردن به که حاجت پیش کسی بردن.</p> <p>(د) بزرگان گفته اند: دولت نه به کوشیدن است، چاره کم جوشیدن است.</p>	۷
۲	<p>در مثالهای زیر، واج آرای و واژه آرای را بیابید.</p> <p>(الف) سرو را بین بر سماع بلبلان صبح خیز / همچو سرمستان به بستان پای کوب و صبح خیز</p> <p>(ب) گر اظهار پشیمانی کند گردون مشو ایمن / که بدعهد از پشیمانی پشیمان زود می گردد</p> <p>(ج) خواب نوشین بامداد رحیل / بازدارد پیاده را ز سبیل</p> <p>(د) طاقت سر بریدنم باشد / وز حبیبم سر بریدن نیست</p>	۸
۱	<p>صامت‌ها و مصوت‌های مصراع زیر را بنویسید.</p> <p>شب عاشقان بیدل چه شبی دراز باشد</p>	۹
۱	<p>برای کاربرد گوناگون هر یک از واجهای زیر، یک مثال بزنید.</p> <p>مصوت «ی»:</p> <p>صامت «و»:</p> <p>مصوت «و»:</p> <p>صامت «ه»:</p> <p>www.Heyvagroup.com</p>	۱۰
صفحه ی ۳ از ۴		

۲	بیت « تا رنج تحمل نکنی گنج نبینی / تا شب نرود صبح پدیدار نگردد» تقطیع هجایی کنید و علامت عروضی آن را بگذارید.	۱۱
۲	<p>علامت هجایی کدام یک از مصراع های زیر، تکرار چهار بار (U _ _) است؟</p> <p>الف) دانه چو طفلی است در آغوش باد ب) آن را که چنین دردی از پای دراندازد ج) در دام فتاده آهوئی چند د) من از آن حسن روزافزون که یوسف داشت فهمیدم</p> 	۱۲
صفحه ی ۴ از ۴		

نام درس: علوم و فنون
نام دبیر: گیتا ذاکری
تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۱۰ / ۴
ساعت امتحان: ۸ صبح / عصر
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه

اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۴ تهران
دبیرستان غیر دولتی دخترانه سرای دانش واحد دوره دوم رسالت
کلید سؤالات پایان ترم نوبت اول سال تممیلی ۹۷-۹۸



ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	الف) متن (ب) ساسانی (ج) میخی (د) پهلوی یا فارسی میانه	
۲	الف) زبانهای ایرانی (ب) هخامنشیان (ج) تاریخ گذشته ی ایران (د) کلیله و هزار و یک شب	
۳	الف) ابوعلی بلعمی به دستور امیر نوح سامانی ماموریت یافت که تاریخ مفصلی را که محمدبن جریر طبری نوشته است تحت عنوان تاریخ ملوک و الرسل به فارسی برگرداند ب) شعر مدحی(عنصری)/ حماسی(فردوسی)/ غنایی(رودکی)	
۴	نوع لحن: عاشقانه عارفانه و شادی گرا قلمرو زبانی و ادبی به عده دانش آموز است.	
۵	فکری: ناپایداری دنیا/ پر آفت و آسیب بودن دنیا/ غفلت نورزیدن نسبت به جهان باقی ادبی: دو تشبیه را دانش آموز باید تشخیص دهد.	
۶	بیت ۲: اغراق بیت ۳: واج آرایبی س بیت ۴: تشبیه بیت ۵: بنفش شدن هوا: کنایه	
۷	الف)مطرف (ب)متوازن (ج)متوازی (د) متوازی	
۸	الف) واج ارایبی (ب) واژه ارایبی (ج) واج ارایبی (د) واژه ارایبی	
۹	به عهده دانش آموز	
۱۰	وحید= دیر-خانه- دور	
۱۱	به عهده دانش آموز	
۱۲	گزینه د	
جمع بارم : ۲۰۰ نمره		نام و نام خانوادگی مصحح : گیتا ذاکری
		امضاء: