

نام و نام خانوادگی :

**هیاوا؛ تخصصی آنلاین سایت مشاوره کشوراره سندلی :**

تاریخ امتحان: ۹۷/۱۰/۵

نام درس و دبیر : ادبیات - استاد سلامتی

اداره آموزش عالی استان تهران

ساعت امتحان : ۹ صبح

نوبت و سال تحصیلی : ترم اول ۹۷-۹۸

مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۳ کرج

وقت امتحان : ۹۰ دقیقه

پایه و کلاس : نهم

دبیرستان غیردولتی پژوهان (متوسطه اول)

تعداد صفحه : ۶

نمره به عدد :

نام دبیر : استاد سلامتی امضاء

نمره تجدید نظربه عدد و حروف :

امضاء

• فهم سوال بخشی از پاسخ سوال می باشد در حین برگزاری آزمون سوال نکنید.

ردیف

سوالات

بارم

واژگان

در هر عبارت معنای واژه ی مشخص شده را در مقابل عبارت بنویسید.

۱. انسان باید در گفتگوهای دیگران خوض ننماید

۲. متاع جوانی به بازار نیست

۳. فهم عاجز شود از حَقّه ی یاقوت انار

۴. در بسته تا به کی در محبس تنی؟

۵. آموختن عار نیست

۶. سرزنش ها گر کند خار مغیلان غم مخور

الف

درک مطلب و خود ارزیابی

۱. در عبارت « ای دل غمدیده حالت به شود دل بد مکن » منظور شاعر از عبارت کنایی « دل بد مکن » چیست؟

۲. بیت « کم گوی و گزیده گوی چون دُر / تا ز اندک تو جهان شود پُر » با کدام جمله ارتباط بیشتری دارد؟

الف) سخن نا پرسیده مگوی و از گفتار خیره پرهیز کن

ب) در میان جمع هیچ کس را پند مده

۳. عبارت « دائماً یکسان نباشد حال دوران غم مخور » یاد آور کدام ضرب المثل فارسی است؟

۴. در عبارت « پسر نوح با بدان بنشست / خاندان نبوتش گم شد » شاعر چه عاملی سبب گمراه شدن انسان می داند؟

۵. عبارت « دیگران نشانند ، ما خوردیم ، اکنون ما بنشانیم تا دیگران بخورند » چه نگاهی را نسبت به «کار» بیان می کند؟

الف) کار و تلاش بی وقفه برای کسب مال حلال

ب) کار و تلاش بدون چشم داشت مادی

ب

نام و نام خانوادگی :

هیاوا! تخصصی آنلاین سایت مشاوره کشوراره سندلی :

تاریخ امتحان : ۹۷/۱۰/۵

نام درس و دبیر : ادبیات - استاد سلامتی

اداره آموزش عالی استان تهران

ساعت امتحان : ۹ صبح

نوبت و سال تحصیلی : ترم اول ۹۷-۹۸

مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۳ کرج

وقت امتحان : ۹۰ دقیقه

پایه و کلاس : نهم

دبیرستان غیردولتی پژوهان (متوسطه اول)

تعداد صفحه : ۶

نمره به عدد :

نمره به حروف :

نام دبیر : استاد سلامتی امضاء

نمره تجدید نظربه عدد و حروف :

امضاء

۶. عبارت « راستی کن که به منزل نرسد کج رفتار » یادآور کدام ضرب المثل مشهور فارسی است ؟

۷. بیت « غنیمت شمر جز حقیقت مجوی / که باری ست دگر بار نیست » با کدام بیت هم مفهوم است؟

الف) ده روز مهر گردون افسانه است و افسون / نیکی به جای یاران فرصت شمار یارا

ب) آسایش دو گیتی تفسیر این دو حرف است / با دوستان مروّت با دشمنان مدارا

۸. بیت « همه کار ایام درس است و پند / دریغا که شاگرد هشیار نیست » با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟

الف) زمانه پندی آزاد وار داد مرا / زمانه را چو نکو بنگری همه پند است

ب) به روز نیک کسان گفت تا تو غم مخوری / بسا کسا که به روز تو آرزومند است

۹. معنای کدام بیت با بیت « ای دل غمدیده حالت به شود دل بد مکن / وین سر شوریده باز آید به سامان غم مخور » در تضاد و تقابل معنایی

است ؟

الف) بر کام دل به گردش ایام دل مبند / کین چرخ کج مدار نه بر آرزو رود

ب) نفّس باد صبا مُشک فشان خواهد شد / عالم پیر دگر باره جوان خواهد

۱,۵

معنی و مفهوم شعر و نثر

ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بازگردانی کنید.

۱. گرچه منزل بس خطرناک است و مقصد بس بعید / هیچ راهی نیست کان را نیست پایان غم مخور

۲. کم گوی و به جز مصلحت خویش مگوی / چیزی که نپرسند تو از پیش مگوی

۳. حافظا ؛ در کنج فقر و خلوت شب های تار / تا بُود وردت دعا و درس قرآن غم مخور

۴. داعیه ای در باطن من پدید آمد که به هیچ وجه در آن حالت که اندر بودم راضی نتوانستم بود

۵. یوسف گم گشته باز آید به کنعان غم مخور / کلبه ی احزان شود روزی گلستان غم مخور

۶. این همه نقش عجب بر در و دیوار وجود / هر که فکرت نکند نقش بُود بر دیوار

ج

نام و نام خانوادگی :

**هیاوا! تخصصی ترین سایت مشاوره کشور** شماره سندلی :

تاریخ امتحان : ۹۷/۱۰/۵

نام درس و دبیر : ادبیات - استاد سلامتی

اداره آموزش عالی استان تهران

ساعت امتحان : ۹ صبح

نوبت و سال تحصیلی : ترم اول ۹۷-۹۸

مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۳ کرج

وقت امتحان : ۹۰ دقیقه

پایه و کلاس : نهم

دبیرستان غیردولتی پژوهان (متوسطه اول)

تعداد صفحه : ۶

نمره به عدد :

نام دبیر : استاد سلامتی امضاء

نمره تجدید نظربه عدد و حروف :  
امضاء

دانش زبانی

۱. در هر عبارت هسته ، وابسته ، و نوع وابسته را مشخص نمایید.

گروه اسمی	هسته	وابسته	نوع وابسته
بلندترین قلّه			
سرزمین پهناورتر			

۲. با توجه به ساخت فعل مضارع جدول زیر را کامل کنید

مصدر	بن مضارع	مضارع اخباری ( اول شخص مفرد )	مضارع مستمر ( اول شخص جمع )	مضارع التزامی ( سوم شخص جمع )
دویدن		می دویم		
رسیدن	رس			

آرایه های ادبی

۱. چهار آرایه ی ادبی به کار رفته در بیت زیر را نام ببرید.

ای دل ؛ ار سیل فنا بنیاد هستی بر کند / چون تو را نوح است کشتیبان ز توفان غم مخور

تاریخ ادبیات

۱. جاهای خالی را با عبارات مناسب پر کنید.

نام اثر	پدید آورنده
چهار مقاله	
کیمیای سعادت	
	کیکاووس بن اسکندر
	خواجه نصیرالدین توسی

به سوالات به صورت کوتاه و دقیق پاسخ دهید.

- پاسخ اضافه نمره ی منفی خواهد داشت

۱. قالب شعری شاهنامه ی فردوسی چیست؟

۲. در بیت زیر دو آرایه بیابید.

حیف باشد که تو در خوابی و نرگس بیدار

تا کی آخر چو بنفشه، سر غفلت در پیش

۳. بیت زیر چند جمله دارد؟

میان بندگی را بیایدت بست

ستودن نداند کس او را چو هست

۴. «پدر شعر نو» لقب کیست؟

۵. در بیتهای زیر نقش واژه های مشخص شده را بنویسید.

پرسید کرم را مرغ از فروتنی

در پیله تا به کی برخویشتن تنی

در بسته تا به کی در محبس تنی

تا چند منزوی در کنج خلوتی

جستند از این قفس، گشتند دیدنی

هم سال های من پروانگان شدند

کوشش نمیکنی، پری نمیزنی؟

اینک تو را چه شد، کای مرغ خانگی

۶. در متن زیر یک مسند بیابید.

« در جهان و زندگی کنونی، افرادی که شبکه ی ارتباط گسترده و دوستان فراوان دارند. در برابر دشواری های زندگی موفق ترند و سلامت روانی و جسمانی بهتری دارند.»

۷. در متن زیر مفرد واژه ای را که جمع مکسر است بنویسید.

« در جهان و زندگی کنونی، افرادی که شبکه ی ارتباطی گسترده و دوستان فراوان دارند. در برابر دشواری های زندگی موفق ترند.»

۸. هم خانوادهای برای سومین واژه ی بیت زیر بنویسید.

«دیدار یار غایب دانی چه ذوق دارد؟ ابری که در بیابان بر تشنه ای بیارد.»

۹. ضرب المثلی بنویسید که با بیت زیر قرابت معنایی داشته باشد.

همی دانه و خوشه خروار شد ز آغاز، هر خوشه خروار نیست

۱۰. در بیت زیر چه آرایه ای میبینید؟

«دیدار یار غایب دانی چه ذوق دارد؟ ابری که در بیابان بر تشنه ای بیارد»

۱۱. مضاف الیه ها و صفت های بیانی را در متن زیر مشخص کنید.

«صداهای موسیقی، آواز پرنده و نغمه ی پرشور طبیعت را بشنوید.»

۱۲. اگر شعر زیر شعری کامل باشد، در چه قالبی سروده شده است؟

«با بدان کم نشین که صحبت بد

آفتابی بدین بزرگی را

گرچه پاکی، تو را پلید کند

لگه ای ابر ناپدید کند.»

۱۳. در متن زیر «گوهر» به چه معناست؟

«بزرگی خرد و دانش راست، نه گوهر را»

۱۴. در متن زیر «را» به چه معناست؟

«تا نخواهند، کس را نصیحت مگوی»

۱۵. بیت زیر چند جمله دارد؟

«یوسف گم گشته باز آید به کنعان، غم مخور  
کلبه ی احزان شود روزی گلستان، غم مخور»

غزل شماره ۶۴ جناب حافظ را بخوانید و به سولات مطرح شده در صفحه بعد پاسخ دهید

۱) گل در بر و می در کف و معشوق به کام است

سلطان جهانم به چنین روز غلام است

۲) گو شمع میارید در این جمع که امشب

در مجلس ما ماه رخ دوست تمام است

۳) در مذهب ما باده حلال است ولیکن

بی روی تو ای سرو گل اندام حرام است

۴) گوشم همه بر قول نی و نغمه چنگ است

چشمم همه بر لعل لب و گردش جام است

۵) در مجلس ما عطر میامیز که ما را

هر لحظه ز گیسوی تو خوش بوی مشام است

۶) از چاشنی قند مگو هیچ و ز شکر

زان رو که مرا از لب شیرین تو کام است

۷) تا گنج غمت در دل ویرانه مقیم است

همواره مرا کوی خرابات مقام است

۸) از ننگ چه گویی که مرا نام ز ننگ است

وز نام چه پرسى که مرا ننگ ز نام است

۹) میخواره و سرگشته و رندیم و نظرباز

وان کس که چو ما نیست در این شهر کدام است

۱۰) با محتسبم عیب مگوئید که او نیز

پیوسته چو ما در طلب عیش مدام است

۱۱) حافظ منشین بی می و معشوق زمانی

کایام گل و یاسمن و عید صیام است

۱. نوع " را " در مصراع اول بیت " هشت " چیست؟

۲. کدام بیت را نمونه ای برای آرایه مراعات نظیر است؟

۳. آرایه جناس را در بیت " هفت " بررسی کنید؟ و نوع جناس را مشخص کنید

۴. کدام بیت تمام فعل هایش مضارع اخباری است

۵. در بیت " سه " کدام واژه به قرینه ی لفظی حذف شده است؟

۶. در بیت " ۹ " از کدام نوع صفت پیشین یافت میشود؟

۷. منادا در کدام بیت وجود دارد؟

۸. در کدام بیت برای یک گروه اسمی خاص بیش از یک هسته وجود دارد؟

۹. در مصراع اول بیت پنج مفعول کدام است

۱۰. چرا حافظ در بیت دوم دیگران را از آوردن شمع منع میکند؟

پاسخ به هر سوال زیر ۵/۰ نمره مثبت دارد.

۱۱. در بیت " یک " کدام واژه " مجاز " دارند؟

۱۲. در بیت " دو " ایهام را بیابید؟

۱۳. حوزه ی ادبی غزل را مشخص کنید ؟

۱۴. در بیت " نه " واژه ی مرکب را بیابید.

۱۵. در کدام بیت ها " جابه جایی ضمیر " یا " جهش ضمیر " دیده می شود؟

۱۶. کدام بیت " پارادوکس " دارد؟

۱۷. در غزل فوق " سه تشبیه " و " یک استعاره " بیابید.

۱۸. در بیت " ده " کدام واژه ایهام دارد؟

۱۹. در بیت " چهار " چند ترکیب اضافی داریم

۲۰. کدام بیت از ۴ جمله ۳ جزئی با مسند ساخته شده؟

خنگان را خبر از محنت میداران نیست

تاغمت پیش نیاید غم مردم نخوری ..