

نام خانوادگی:	اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران (منطقه ی ۱۲)	نام درس: نگارش
کلاس: دهم	دبیرستان و پیش دانشگاهی غیر دولتی	نام دبیر: آقای علیپوری
رشته: تجربی و ریاضی	امتحانات نوبت دوّم سال تحصیلی ۹۶-۹۵	تاریخ امتحان: ۹۶/۰۳/۲۱
شماره صندلی:		ساعت امتحان: ۹ صبح
		مدت امتحان: ۷۵ دقیقه

ردیف	سؤالات	ردیف
۲	<p>الف بازشناسی</p> <p>۱) متن زیر را بخوانید و عنوان کنید که از چه روش هایی (اگر نویسی، گزین گفته، بارش فکری) در نگارش آن استفاده شده است؟</p> <p>« جنگ »</p> <p>« یکی از مشکلاتی که امروزه در گوشه و کنار دنیا مردم را گرفتار کرده است، جنگ و نزاع است. جنگ چیست؟ چرا جنگ اتفاق می افتد؟ آیا همه جنگ ها برای یک هدف مشترک است؟ اگر ملتی در جنگ از سرزمینشان دفاع نکنند چه می شود؟ اصلا اگر دنیا از جنگ خالی بود ملت ها چطور زندگی می کردند؟ سرنوشت کودکان جنگ زده چگونه رقم می خورد؟ گاهی وقت ها که مادرم برای یک موضوع با من بحث می کند، در پایان بحث می گوید: « جنگ اول به از صلح آخر! » کاش هیچ وقت جنگی در کار نباشد...! »</p> <p>۲) نوشته زیر را بخوانید و با ذکر دلیل، فضای حاکم بر آن را از منظر (عینی و ذهنی) مشخص کنید.</p> <p>« باد سردی از جلگه می وزید . بیشه ظلمانی بود؛ بی هیچ برخورد برگ ها، بی هیچ اثری از آن روشنایی های مبهم و خنک تابستان، چند دسته از بوته های خار، در نقاط بی درخت سوت می زدند . علف های بلند زیر نسیم مثل مارماهی پیچ و تاپ می خوردند. درخت های خاردار مانند بازوان طولبی که مسلح به چنگال و آماده گرفتن شکار باشند، به هم می پیچیدند. کوزت به سختی ده، دوازده قدمی برداشت اما سطل پر و سنگین بود. مجبور شد آن را بر زمین بگذارد. یک لحظه نفس کشید ؛ سپس ، باز دسته را گرفت و راه افتاد به کنار درخت بلوط رسید ... ! »</p>	
۱۰	<p>ب آفرینش</p> <p>۳) با توجه به سنجه های زیر یکی از موضوع های مطرح شده را انتخاب کنید و به شیوه جانشین سازی، انشایی گیرا بیافرینید.</p> <p>« خورشید، کتاب، اسلحه »</p> <p>سنجه ها : خوش آغازی، پرورش موضوع (شیوه بیان و سیر منطقی نوشته، فکر و نگاه نو، خوش فرجامی) ، رعایت هنجار های نوشتار و درست نویسی واژگان (املا ی واژگان) .</p>	
۲	<p>پ حکایت نگاری</p> <p>۴) حکایت زیر را به نثر امروزی بازگردانید .</p> <p>« عامل شهری به خلیفه نبشت که دیوار شهر، خراب شده است، آن را عمارت باید کردن؛ جواب نبشت که شهر را از عدل، دیوار کن و راه ها از ظلم و خوف پاک کن که حاجت نیست به گل و خشت و سنگ و گچ. »</p>	
۲	<p>ت مثل نگاری</p> <p>۵) یکی از مثل های زیر را انتخاب نمایید و آن www.Heyvagh.com</p> <p>الف : راستی کن که به منزل نرسد کج رفتار</p>	

	ب : گر صبر کنی ز غوره حلوا سازی پ : آواز دهل شنیدن از دور خوش است	
۲	<p>شعر گردانی</p> <p>۶) درک و دریافت خود را از این دوبیتی باباطاهر بنویسید.</p> <p>« دلا غافل ز سبجانی چه حاصل مطیع نفس و شیطانی چه حاصل بُود قدر تو افزون از مـلایک تو قدر خود نمی دانی چه حاصل »</p>	ث
۲	<p>عناصر داستانی</p> <p>۷) با توجه به داستان زیر، موارد خواسته شده را بنویسید.</p> <p>« خاک مادر »</p> <p>« پدر گفت : مادرت به آسمان ها رفته. عمه گفت : مادرت به یک سفر دور و دراز رفته. خاله گفت : مادرت آن ستاره ی پر نور کنار ماه است. دختر بچه گفت : مادرم زیر خاک رفته است .</p> <p>عمه گفت : آفرین ، چه بچه ی واقع بینی. چقدر سریع با مسئله کنار آمد. دختر بچه از فردای دفن مادرش، هر روز پدرش را وادار می کرد او را سر قبر مادرش ببرد. آنجا ابتدا خاک گور مادر را صاف می کرد. بعد آن را آب پاشی می کرد و کمی با مادرش حرف می زد. هفته ی سوم ، وقتی آب را روی قبر مادرش می ریخت، به پدرش گفت : پس چرا مادرم سبز نمی شود؟! »</p> <p>الف : شخصیت ها :</p> <p>ب : ماجرا :</p> <p>پ : فضای داستان :</p> <p>ت : زاویه ی دید :</p>	ج
۲۰	موفق باشید.	جمع نمره